سلسلة

الخُلاصة

في القواعد النحوية والإملائية والكتابة السردية

الأستاذ صابر فرحات للغة العربية 01016065912

للصف الأول الإعدادي

المنهج الجديد

لعام 2026/2025

إنَّ الذي مَلأَ اللغاتِ مَحاسِناً ... جَعَلَ الجَمالَ وَسِرَّهُ في الضادِ

إعداد

أ/ صابر فرحات

معلم أول اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

باحث ماجيستير بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة

مميزات الكتاب

- تلخيص وافٍ غير مخل
- جداول ذهنية لتثبيت المعلومة
- شرح لجميع دروس المنهج الجديد
- تدريبات من امتحانات السنوات السابقة

اللغة العربية مع الأستاذ صابر فرحات 01016065912 01554600450

فهرس

موضوعات الفصل الدراسي الأول

النحو

مراجعة علامات إعراب الأسماء

الحالة	العلامة	إذا كان الاسم:	مثال
الرفع المبتدأ - الخبر الفاعل - اسم كان - خبر إنّ	الضمة	مفرداً	نجح الطالبُ.
		جمع تكسير	سافر الأصدقاءُ.
		جمع مؤنث سالم	نجحتِ التلميذاتُ.
	الألف	مثنى	سافر الرجلان.
	الواو	جمع مذكر سالم	شاهد السائحون الأهرامات.
		الأسماء الخمسة	ذو الأدب محبوب بين الناس.
النصب المفعول به - خبر كان - اسم إنّ	الفتحة	مفرد	شرب محمدٌ العصيرَ.
		جمع تكسير	قرأ أحمدُ القصصَ.
	الياء	مثنى	عالج الطبيب المريضتين.
		جمع المذكر السالم	كرم المدير الفائزين.
	الكسرة	جمع المؤنث السالم	كانت الفائزاتُ مسروراتٍ.
	الألف	الأسماء الخمسة	رأيتُ أباك باسماً.
الجر الاسم المجرور المُضاف إليه	الكسرة	المفرد	سلّمتُ على الرجلِ.
		جمع التكسير	احتوت القصة على أحداثٍ مُثيرة.
		جمع المؤنث	يُقدّر الأبناء فضلَ الأمهاتِ.
	الياء	المثنى	القلمُ بِجُنهيْنِ.
		جمع المذكر السالم	لوحاتُ الرسّامين رائعة الجمال.
		الأسماء الخمسة	سلّمي على حميك.

نشاط 1 : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- (الطلابُ هم صُنّاعُ الحضارة).. "الطلاب" مبتدأ مرفوع بـ............ (الضمة - الواو - الألف)

2- (استمع المديرُ إلى شكوى العاملين).. "العاملين" مُضاف إليه مجرور بـ....... (الكسرة - الياء - الألف)

3- (نجحَ المهندسون في إنجاز المشروع).. "المهندسون" فاعل مرفوع بـ.......... (الضمة - الواو - الألف)

4- (كرّمت المدرسةُ التلميذات المتفوقات).. "التلميذات" مفعول به منصوب بـ (الكسرة - الياء - الألف)

النحــو

مراجعة إعراب الفعلِ المضارع

الفعل	حدث مرتبط بزمن معين		
أنواع الفعل	ماضٍ	ما دلَّ على حدث بدأ وانتهى قبل زمن التكلم	ضَرَبَ - أكَلَ
	مُضارع	ما يدلُّ على حدثٍ بدأ وما زال مستمراً في زمن التكلم	يلعب - يفهم
	أمر	ما دلَّ على أمرٍ يُطلب حدوثه من المُخاطَب	العب - افهم
إعراب الفعل المُضارع	النصب	إذا سُبِقَ بأداة نصب	أنْ - لَنْ - كَيْ - حتّى - لامُ التعليل
	علامته	الفتحة	عليك أن تنامَ مُبكراً.
	الجزم	إذا سُبِقَ بأداة جزم	لَمْ - لمّا - لا الناهية - لامُ الأمرِ
	علامته	السكون	لم أذهبْ إلى النادي
		حذف حرف العلة	لا تؤذِ حيواناً.
	الرفع	إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم	
	علامته	الضمة	يستقبلُ المرشدُ السائحين

نشاط 1: اختر الضبط الصحيح ممّا بين القوسين:

1. ينبغي أن .... على إخوانك. (تحرصَ - تحرصُ - تحرصْ)
2. لا .... في القول. (تكذبُ - تكذبَ - تكذبْ)
3. .... الخيرَ للآخرين. (نُحبُّ - نُحبَّ - نُحبْ)
4. ينبغي أنْ .... على وقتك. (تُحافظُ - تُحافظَ - تُحافظِ)
5. لـ .... بخطٍ جميلٍ. (تكتبُ - تكتبَ - تكتبْ)
6. .... المُثقفُ الكثيرَ من الكتبِ. (يقرأُ - يقرأَ - يقرأْ)
7. المؤمنُ .... ربَّه. (يُطيعُ - يُطيعَ - يُطيعِ)
8. المعلمُ لم .... طلابَه. (يُهملُ - يُهملَ - يُهملْ)
9. ذاكر بجدٍ حتّى .... درجاتٍ عاليةٍ. (تنالُ - تنالَ - تنالِ)
10. لا .... عملَ اليومِ إلى الغد. (تُؤخرُ - تُؤخرَ - تُؤخرْ)
11. .... المجتهدُ إلى غايته. (يصلُ - يصلَ - يصلِ)
12. يجب أنْ .... الصحراء. (نُعمّرَ - نُعمّرُ - نُعمّرْ)

لمحاتٌ بلاغية

الأساليب الخبرية والإنشائية

الأسلوب الخبري	أسلوب بلاغي يحتمل الصدق أو الكذب في الخبر.	
أنواعه	تعبير عن حقيقة	ضوء الشمس يُنير الدنيا
	تعبير عن رأي	ضوء الشمس جميل
الأسلوب الإنشائي	أسلوب بلاغي لا يحتمل الصدق أو الكذب ويشير إلى أمر بعينه دون التصريح به	
أنواعه	أسلوب الأمر	احفظ السر مهما كلفك الأمر.
	أسلوب النهي	لا تتدخّل فيما لا يعنيك.
	أسلوب النداء	يا علي، أنت مؤدب.
	أسلوب الاستفهام	هل ذاكرت دروسك؟
	أسلوب التعجب	ما أسرع القطار!

نشاط 1: صنّف الصور الحسية في الجمل الآتية، ثم اكتب العاطفة التي شعرت بها:

م	الجملة	الأسلوب	نوعه
1	ما أجمل مذاق النجاح!	....	....
2	عاد أبي من سفره.	....	....
3	لا تعذبنا يا رب يوم القيامة.	....	....
4	مصر أكثر بلاد الله جمالاً	....	....
5	"هل جزاء الإحسان إلا الإحسان"	....	....
6	الشمس تُشرق من الشرق	....	....
7	لا تُهمل صحتك.	....	....
8	الطيور تغرد في الصباح.	....	....
9	استمتعوا بجمال الأزهار.	....	....
10	الوقتُ كالسيف إن لم تقطعه قطعك.	....	....
11	يا صديقي، انتبه لنفسك.	....	....
12	هذا المشهد جميلٌ جدًا.	....	....
13	هل هناك صداقة؟	....	....

النحو

الحــال

الحال	اسم نكرة منصوبة تُبيّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل.	
مثال	كيف جاءَ المسافرُ؟　　جاءَ المسافرُ راكبًا.	
صاحب الحال	الاسم الذي تُبيّن الحال هيئته وصورته، ويكون معرفة دائمًا.	
يُعربُ صاحبُ الحالِ حسب موقعه، فيكونُ:	مرفوعًا	دخلَ المعلمُ الفصلَ مُبتسمًا.
	منصوبًا	أكلتُ الطعامَ ناضجًا.
	مجرورًا	مررتُ بصديقي مسرورًا.

صور صاحب الحال:

الصور	الجملة	صاحب الحال
اسم ظاهر	ذهبَ الطالبُ إلى المدرسةِ نشيطًا	الطالبُ
ضمير بارز	جئتُ إلى المباراة مُسرعًا	تاءُ الفاعلِ
ضمير مُستتر	المؤمنُ يدعو ربه خاشعًا.	ضمير مستتر تقديره "هو" بعد يدعو

لاحظ	هناك كلمات تُعرب حالاً: (جميعًا - معًا - وحْده - أولاً - ثانيًا - قاطبةً)
	الحال تصلح للإجابة عن سؤالٍ يبدأُ بـ"كيف"
	قد تتعدّد الحال، مثل: حضرَ القائدُ منتصرًا ضاحكًا
	قد تتقدّم الحال على فعلها، مثل: "سعيدًا ذاكرتُ."

تذكّر أنّ:

علامات النصب	الفتحة	المفرد
		جمع تكسير
	الياء	المثنى
		جمع المذكر
	الكسرة	جمع المؤنث السالم

الإمـــلاء

كتابة الهمزة على الواو

تُكتب الهمزة على الواو في موضعيْنِ: وسط الكلمة - آخر الكلمة.

- قاعدة أقوى الحركات:
  - الكسرة يناسبها النبرة (ئ - ـئ)
  - الضمة يناسبها (ؤ)
  - الفتحة يناسبها (أ)
  - السكون هي أضعف الحركات.

- متى تُكتبُ الهمزة المتوسطة على الواو:
  - ننظر للحركة التي على الهمزة.
  - ننظر لحركة الحرف الذي يسبق الهمزة.
  - نُحدّد الحركة الأقوى.
  - نكتب الهمزة على ما يُناسب الحركة الأقوى.

في وسط الكلمة إذا كانت:	مفتوحة، وقبلها مضموم	يُؤَدّي
	مضمومة، وقبلها مفتوح	خطَؤُه
	مضمومة، وقبلها مضموم	تباطُؤ
	مضمومة، وما قبلها ألف مد	تفاؤل
	ساكنة، وقبلها مضموم	مُؤْنس

- متى تُكتبُ الهمزة المتطرفة على الواو: - إذا كان ما قبلها مضمومًا.. مثل: تباطُؤ - امرُؤ

ملاحظات هامة:

- الهمزة المتوسطة المضمومة إذا كان ما قبلها:
  - مفتوح أو مضموم، ولكن لا يمكن اتصالها به تُكتب على السطر، مثل: (رَءُوف - رُءُوس)
  - ساكن أو مضموم أو مكسور ويمكن اتصالها به تُكتب على نبرة، مثل: (مسْئُول - مبطِئُون)

نشاط 1: اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

1- علينا .... من كل إثم. (التبرُّأ - التبرُؤ - التبرُّء)

2- جاءنا خبر .... (مُأسف - مُؤسف - مُئسف)

3- هذا الطالب .... (مُأدب - مُؤدّب - مُئدب)

4- .... أطول الناس أعناقًا يوم القيامة. (المُؤذن – المُأذن - المُوئذن)

النحو

إعراب الضمائر المتصلة

أنواعها	الضمائر	أمثلة	إعرابها
ضمائر الرفع المتصلة	تاء الفاعل	كتبتُ الدرسَ.	ضمير مبني في محل رفع فاعل غالباً
	نا الفاعلين	كتبنا الدرسَ.	
	نون النسوة	الطالباتُ كتبنَ الدرسَ.	
	ألف الاثنين	الطالبان كتبا الدرس.	
	واو الجماعة	الطلاب كتبوا الدرس.	
	ياء المخاطبة	أنتِ تكتبين الدرس.	

أنواعها	الضمائر	حالته	المثال	إعرابها
ضمائر النصب المتصلة	ياء المتكلم	متصل بالفعل	أعجبني شرحُ المعلمِ.	ضمير مبني في محل نصب (مفعول به)
	نا المتكلمين		هدانا الله للخيرِ.	
	كاف الخطاب		رأيتُك أمس.	
	هاء الغيبة		القطارُ ركبه محمد صباحًا	
	ياء المتكلم	متصل بالحرف الناسخ	علمتُ أنني كسول.	ضمير مبني في محل نصب (اسم إنّ)
	نا المتكلمين		ليتنا نجتهدُ في المذاكرة.	
	كاف الخطاب		إنكم طلابٌ رائعون	
	هاء الغيبة		لعله يفوزُ بالجائزة.	
ضمائر الجر المتصلة	ياء المتكلم	متصل بالاسم	ثوبي نظيف	ضمير مبني في محل جر (مضاف إليه)
	نا المتكلمين		أعمالنا مكتوبة.	
	كاف الخطاب		ملابسك جديدة.	
	هاء الغيبة		عمر كتابه جديد.	
	ياء المتكلم	متصل بحرف الجر	لي أب رحيم.	ضمير مبني في محل جر (اسم مجرور)
	نا المتكلمين		منّا معلمون مخلصون.	
	كاف الخطاب		لك معلمٌ رائعٌ.	
	هاء الغيبة		اشتريتُ له ملابس جديدة.	

لاحظ: تُجمع ضمائر الرفع المتصلة في كلمة: "توانينا"، وتُجمع ضمائر النصب والجر في كلمة: "ناهيك"

إملاء

همزة القطع وألف الوصل

المقارنة	همزة القطع	ألف الوصل
التعريف	تقطع الحرف الذي قبلها عن الحرف الذي بعدها في النطق.	تسمح باتصال الحرف الذي قبلها بالحرف الذي بعدها في النطق.
شكلها	أ - إ - أُ	ا
الحروف	كل الحروف مثل: "إنّ - أنّ - إلى - أو .."	في "ال التعريف" فقط، مثل: العلم.
الأسماء	كل الأسماء تبدأ بهمزة قطع. مثل: "أيمن – أحمد – أشرف - أكرم"	في تسعة أسماء فقط، هي: "ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اسم - اثنان - اثنتان - ايم الله - ايمن الله".
الأفعال	الماضي الثلاثي ومصدره (أخذَ - أخْذًا)	الأمر من الفعل الثلاثي (اذهب - اسمع)
	الماضي الرباعي وأمر ومصدره (أكْرَمَ - أكْرِم - إكْرامًا)	الماضي الخماسي وأمره ومصدره (اجتمعَ - اجْتمع - اجتماع)
	الفعل المضارع الذي يُعبّر عن المتكلم مثل: (أُذاكر - أُفكّر - أُجدّد)	الماضي السداسي وأمره مصدره (استخدمَ - استخدم - استخدام)

كيفَ نُفرّقُ بين همزة القطع وألف الوصل:

نضع واوًا أو فاءً قبل الكلمة	إذا نُطقت همزة فهي همزة قطع	أمَرَ = وَأمَرَ - فَأمَرَ
	إذا لم تُنطق همزة فهي ألف وصل	انتصرَ = وانتصرَ - فانتصرَ

نشاط 1: ضع خطًّا تحت الكلمات التي تبدأ بألف وصل والكلمات التي تبدأ بهمزة قطع:

م	الجملة	نوعها	م	الجملة	نوعها
1	أَحبَّ المؤمنُ ربَّه.	....	9	اعتمد على الله في كل أمورك	....
2	احرص على نظافتك.	....	10	أُنظفُ أسناني قبل النوم	....
3	أُسافرُ إلى الجيزة غدًا	....	11	ابتسمت الأمُ لأبنائها.	....
4	استقبلَ الأبُ ضيفه	....	12	أدعو الله بعد كل صلاةٍ.	....
5	أصدرَ القاضي حكمه.	....	13	الخلاصةُ كتابٌ جامعٌ.	....
6	المعلم مهتمٌ بطلابه.	....	14	أمسك الطالبُ القلمَ.	....
7	أنتِ فتاةٌ عاقلةٌ.	....	15	أجابَ الطلابُ على الامتحان	....
8	أكتب الواجب.	....	16	اجتهد في دروسك.	....

النحو

أنواع الحال

الحال المفردة	هي ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تُعبّرُ عن مفرد أو مثنى أو جمع)	
شرطها	تُطابقُ صاحبَ الحالِ في النوعِ والعدد	وصلَ الصديقُ مسرورًا. وصلَ الصديقانِ مسرورَيْنِ. وصلَ الأصدقاءُ مسرورِين.
إعرابها	الحال منصوبة دائمًا	يقفُ المصلّون خاشعِين.
الحال الجملة	هي ما كانت جملة اسمية أو فعلية	
شروطها	تقع بعد معرفة (صاحب الحال)	أبصرتُ الطائرةَ تُحلّقُ.
	تشتملُ على رابط يربطها بصاحب الحال	جاءَ المتفوقون ووجوههم مبتسمة.
	إذا كان الرابط ضميرًا فلابد أن يُطابق صاحب الحال في النوع والعدد.	
الضمير الرابط قد يكون:	ضميرًا مستترًا	رجعَ الفائزُ يبتسمُ. (تقديره هو)
	واو الحال	أقبلَ الجنودُ والشمس ساطعةٌ
	واو الحال + الضمير	عادَ الجنودُ وهم منتصرون.
إعرابها	في محل نصب حال	
الحال شبه الجملة	هي ما كانت ظرفًا أو جارًا أو مجرورًا	
شرطها	تقعُ بعد معرفةٍ (صاحبُ الحالِ)	يُنصتُ التلاميذُ في اهتمامٍ.
	لا تشتملُ على رابطٍ يربطها بصاحبِ الحالِ	يجلسُ التلاميذُ فوقَ المقاعدِ.
إعرابها	في محل نصب حال	

لاحظ ما يأتي:

إذا طُلب منك تحويل الحال المفردة إلى حال جملة:	اجعل الحال فعلاً من نفس لفظها، فتصبح حالاً جملة فعلية	جاء المعلمُ مبتسمًا. جاء المعلمُ يبتسم.
	أضف قبل الحال ضميرًا بارزًا منفصلاً، واجعل الحال مرفوعة، فتصبح حالاً جملة اسمية.	جاء المعلم مبتسمًا جاء المعلم وهو مبتسمٌ